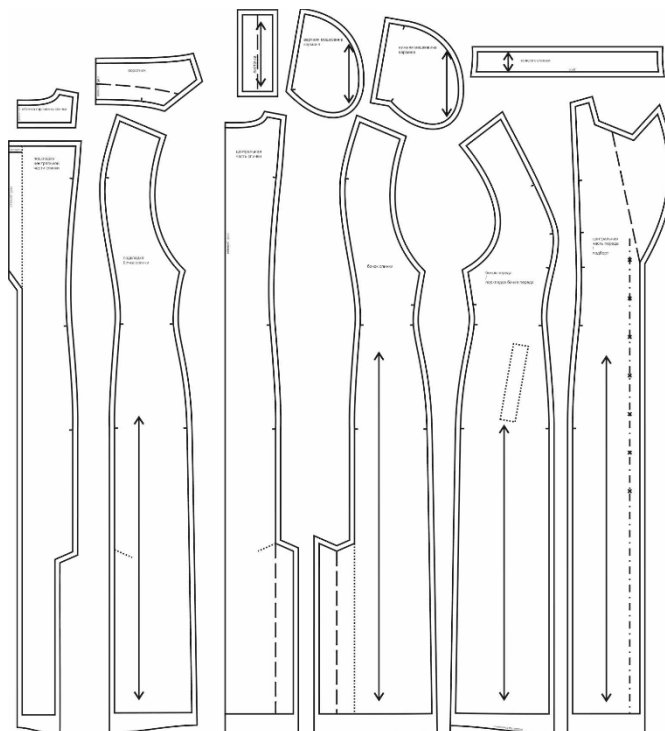


Корректировка выкройки

Оливия259



ОГЛАВЛЕНИЕ

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКОЙ ТАЛИИ	2
КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКОЙ ТАЛИИ.....	5
КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКИХ БЕДРАХ	7
КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКИХ БЕДРАХ.....	10

При корректировке выкройки будем вносить изменения как на деталях из основной ткани, так и на деталях подкладки.

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКОЙ ТАЛИИ

Измеряем обхват талии (ОТ), обхват груди (ОГ) и обхват бедер (ОБ) того человека, на которого шьете. Сравниваем с табличным значением.

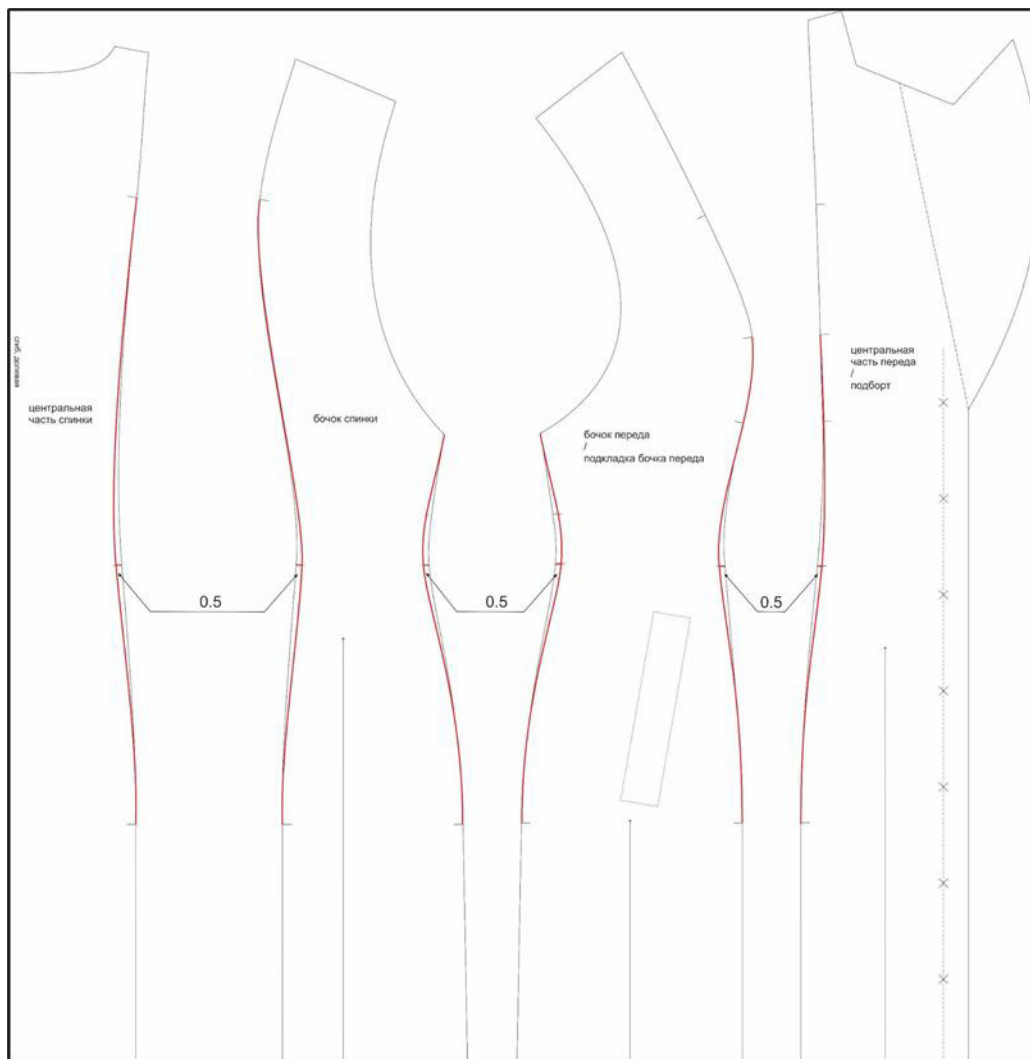


рис. 1

Допустим, ваш ОТ = 68 см, ОГ = 92 см ОБ = 100 см. Ваши ОГ, ОБ совпадают с табличными значениями ОГ и ОБ для 46 размера. Выбираем выкройку жакета 46 размера. Табличный ОТ для этого размера = 74см.

Сравниваем ОТ измеренный и ОТ табличный.

$$74 - 68 = 6 \text{ см}$$

Внесем изменения на уровне талии – уберем лишние сантиметры с боковых и рельефных швов изделия.

С половины ширины жакета убавляем $6 / 2 = 3$ см следующим образом: 1,0 см с бокового шва, 1,0 см с рельефа переда и 1,0 см с рельефа спинки.

По $1,0 / 2 = 0,5$ см откладываем вовнутрь детали с каждой стороны бокового шва и с каждой стороны рельефов:

по 0,5 см с каждой стороны рельефа спинки (центральная часть спинки и бочок спинки); по 0,5 см с каждой стороны бокового шва (бочок спинки и бочок переда); по 0,5 см с каждой стороны рельефа переда (бочок переда и центральная часть переда / подборт).

Соединяем новые полученные точки с точками пройм (боковые швы), с точками надсечек над талией на уровне груди (рельефные швы). Снизу соединяем с надсечками на уровне бедер. Новые линии должны быть плавными и в крайних точках сливаться со старыми плавными линиями боковых и рельефных швов (рис.1).

На деталях подкладки (подкладка центральной части спинки, подкладка бочка спинки, подкладка бочка переда) также вносим изменения. Копируем надсечки на уровне талии и низа с тех же деталей из основной ткани. Убираем на уровне талии 0,5 см (или до 0,6 см согласно схеме разметки) с каждого рельефного и бокового среза. Соединяем новые полученные точки с верхними надсечками и снизу с точками на уровне низа. Новые плавные линии должны повторять контуры соответствующих плавных линий на деталях из основной ткани (рис.2).

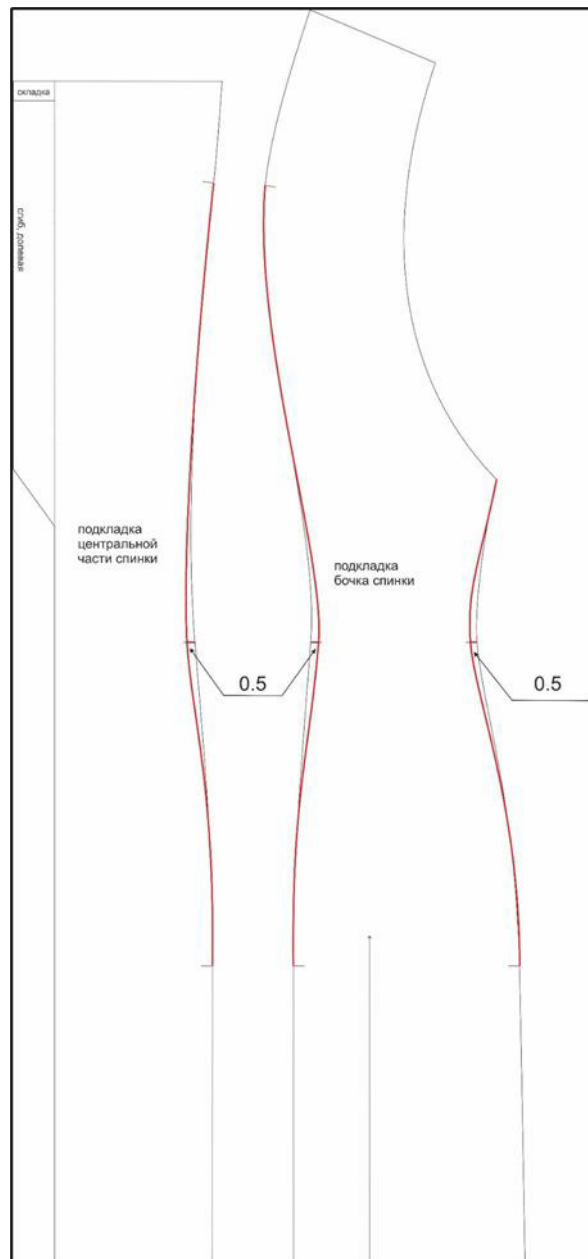


рис.2

ВАЖНО!

1. Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые линии и рельефные плавные линии должны совпадать по длине.

Если разница табличного ОТ и вашего ОТ более 6 см, возьмите соседний меньший размер, с более подходящим ОТ и корректируйте другие измерения по надобности.

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКОЙ ТАЛИИ

Допустим, при измерении обхвата талии (ОТ) вашей модели, оказалось, что ваш ОТ = 79,6 см, ОГ = 92 см и ОБ = 100 см, т.е. совпадают с табличными ОГ и ОБ. Снова выбираем выкройку жакета 46 размера с табличным ОТ = 74 см.

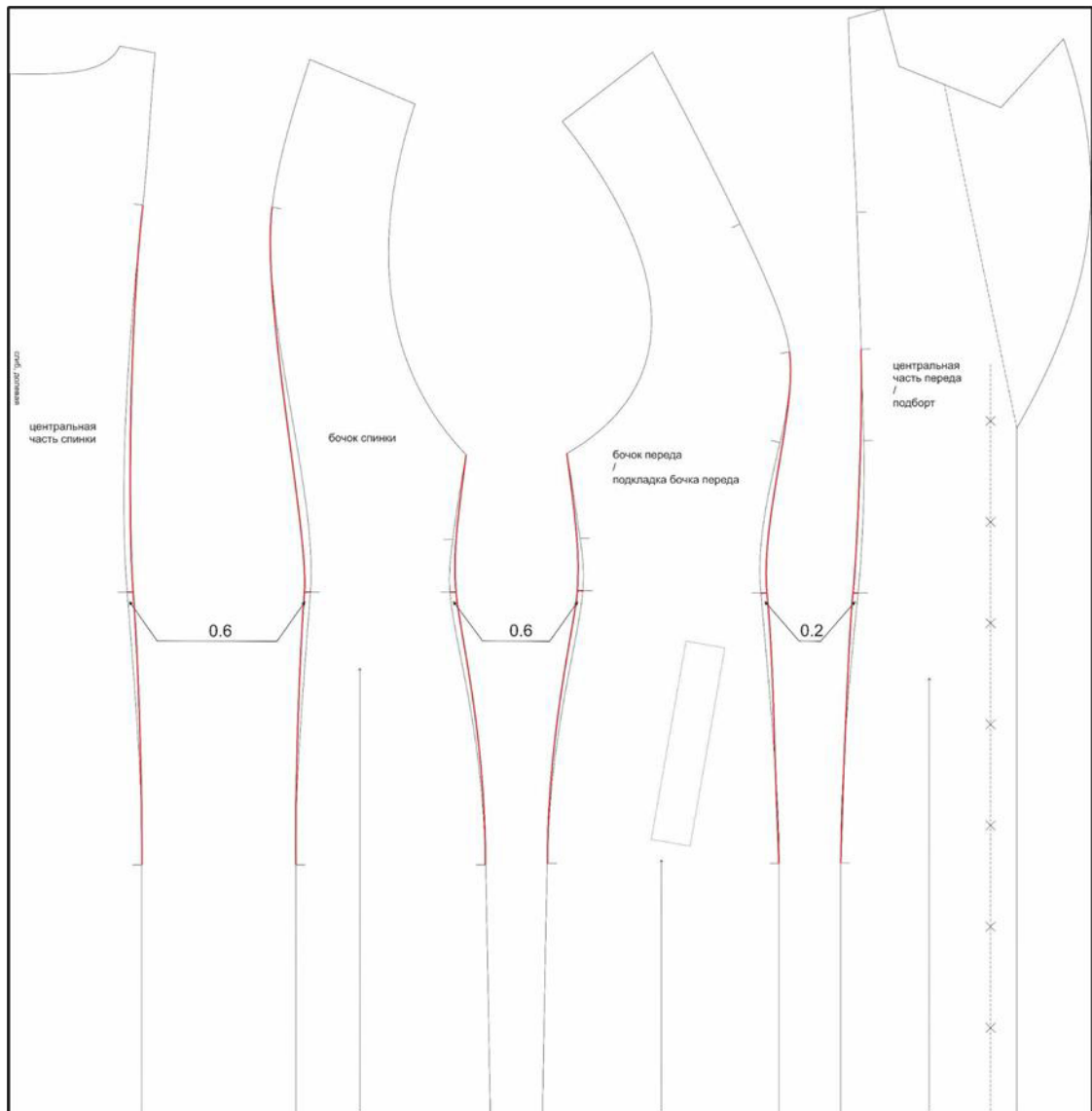


рис.3

При сравнении ОТ измеренного и ОТ табличного получаем

$$79,6 - 74 = 5,6 \text{ см}$$

К половине жакета добавляем $5,6 / 2 = 2,8$ см следующим образом: 1,2 см в рельеф спинки (0,6 см x 2), 1,2 см в боковой шов (0,6 x 2) и 0,4 см в рельеф переда (0,2 см x 2)

На детали выкройки откладываем наружу на уровне талии:

по 0,6 см с каждой стороны рельефа спинки (центральная часть спинки и бочок спинки);

по 0,6 см с каждой стороны бокового шва (бочок спинки и бочок переда);

по 0,2 см с каждой стороны рельефа переда (бочок переда и центральная часть переда).

Соединяем новые полученные точки с точками пройм (боковые швы) и с точками надсечек над талией на уровне груди (рельефные швы). Снизу соединяем с надсечками на уровне бедер. Новые линии должны быть плавными и в крайних точках сливаться со старыми плавными линиями швов (рис.3).

На деталях подкладки вносим аналогичные изменения. Копируем надсечки на уровне талии и низа с деталей из основной ткани. Прибавляем на уровне талии соответствующие величины (0,6 см по спинке и боковому шву, 0,2 см по переду).

Соединяем новые полученные точки с верхними надсечками и низу с точками на уровне низа (рис.4).

ВАЖНО!

1. Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые, рельефные плавные линии и должны совпадать по длине.

Если разница табличного ОТ и вашего ОТ более 5,6 - 6 см, возьмите соседний больший размер, с более подходящим ОТ и корректируйте другие измерения по надобности.

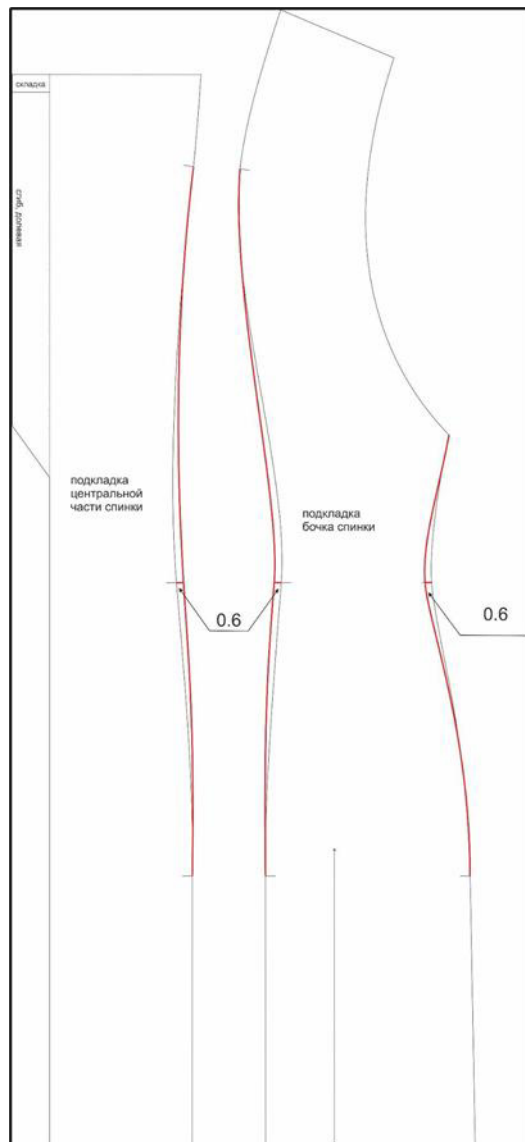


рис.4

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ УЗКИХ БЕДРАХ

Предположим, что при измерениях ОГ и ОТ вашей модели совпали с табличными, отличается значение ОБ.

Допустим, измеренный ОБ = 94 см при ОГ = 92 см, ОТ = 74см. ОГ и ОТ совпадают с табличными значениями ОГ и ОТ для 46 размера. Выбираем выкройку жакета 46 размера. Табличный ОБ для этого размера = 100 см.

Сравниваем ОБ измеренный и ОБ табличный.

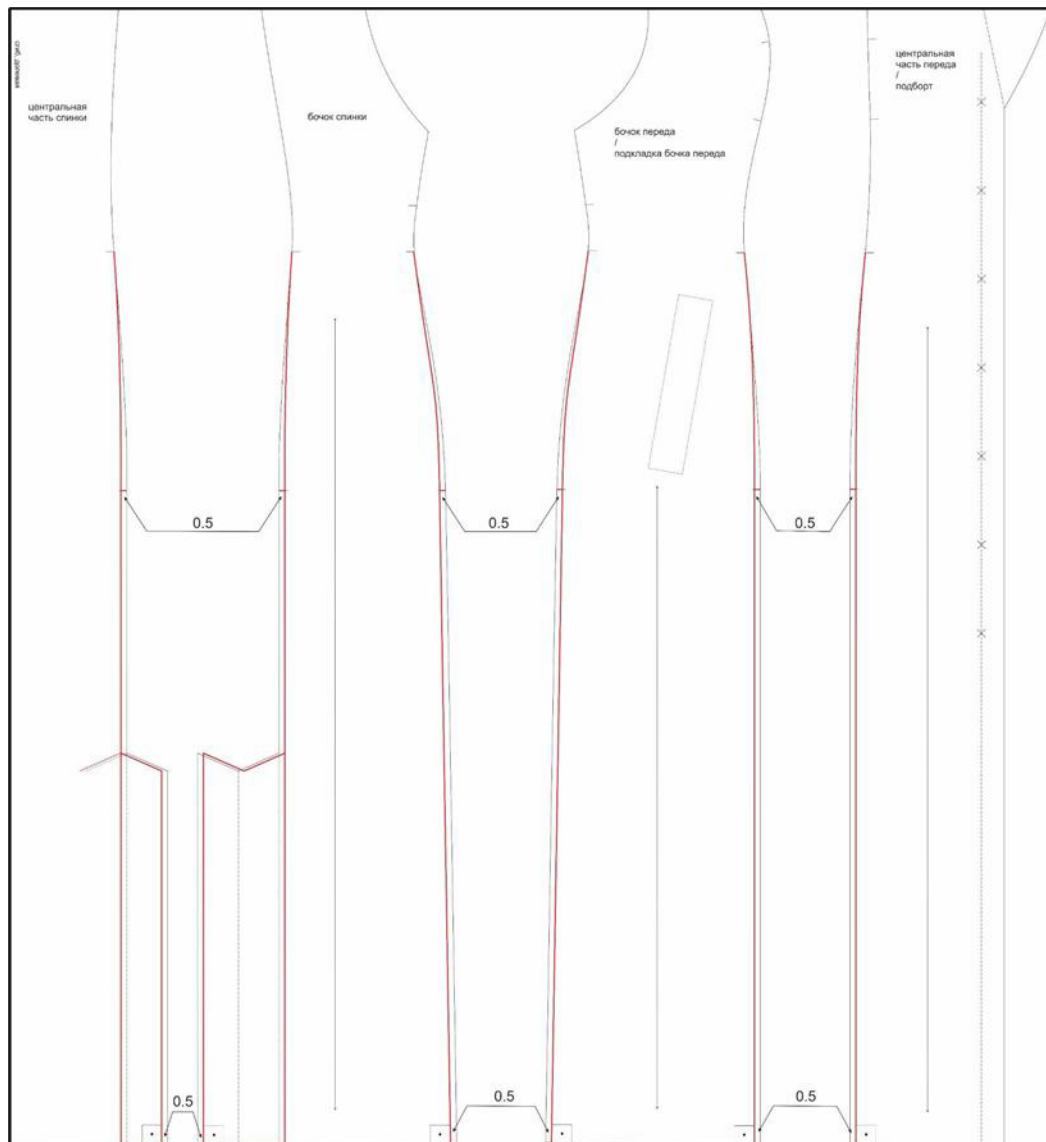


рис.5

$$100 - 94 = 6 \text{ см}$$

Внесем изменения на уровне бедер – уберем лишние сантиметры с боковых и рельефных швов изделия.

С половины ширины жакета убавляем $6 / 2 = 3$ см следующим образом: 1,0 см с бокового шва, по 1,0 см с рельефов переда и 1,0 см с рельефа спинки.

По $1,0 / 2 = 0,5$ см с каждой стороны бокового и рельефных швов проводим перпендикуляры внутрь детали. Для сохранения силуэта проводим перпендикуляры той же длины (0,5 см) к тем же линиям на уровне низа жакета.

Соединяем плавными линиями точки надсечек на уровне талии, точки перпендикуляров на уровне бедер и точки перпендикуляров на уровне низа. Участки плавной линии между перпендикулярами должны повторять старый контур (рис.5).

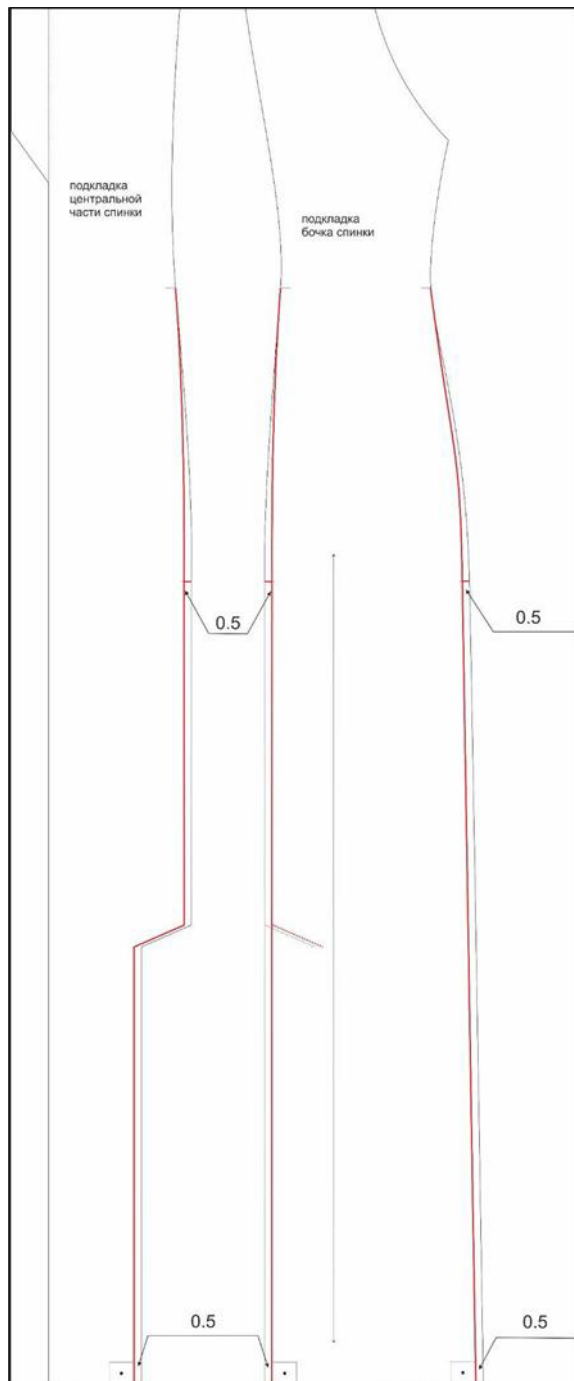


рис.6

На деталях подкладки (подкладка центральной части спинки, подкладка бока спинки, подкладка бока переда) также вносим изменения. Копируем надсечки на

уровне бедер и на уровне талии с тех же деталей из основной ткани. Убираем по 0,5 см с каждого рельефного и бокового среза на уровне бедер. Откладываем перпендикуляры той же длины (0,5 см) вовнутрь детали по линии низа. Проводим плавные линии через точки надсечек на уровне талии, новые полученные точки на уровне бедер и на уровне низа (рис.6).

ВАЖНО!

1. Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые и рельефные плавные линии должны совпадать по длине.
2. Соблюдаем прямые углы при соединении боковых и рельефных плавных линий с горизонтальными срезами по низу жакета. Это нужно, чтобы при стачивании боковых и рельефных швов получилась плавная горизонтальная линия низа без углов.

Если разница табличного ОБ и вашего ОБ более 6 см, возьмите соседний меньший размер, с более подходящим ОБ и корректируйте другие измерения по надобности.

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ ПРИ ШИРОКИХ БЕДРАХ

Допустим, измеренный вами ОБ = 106 см при ОГ = 92 см, ОТ = 74 см. ОГ и ОТ совпадают с табличными значениями.

При сравнении ОБ измеренного и ОБ табличного получаем:

$$106 - 100 = 6 \text{ см.}$$

Добавляем нужные сантиметры на уровне бедер к половине жакета $6 / 2 = 3$ см: по 1,0 см к боковому шву, по 1,0 см к рельефам переда и спинки.

По $1,0 / 2 = 0,5$ см с каждой стороны бокового и рельефного швов проводим перпендикуляры снаружи детали. Для сохранения силуэта проводим перпендикуляры той же длины (0,5 см) к тем же линиям на уровне низа жакета.

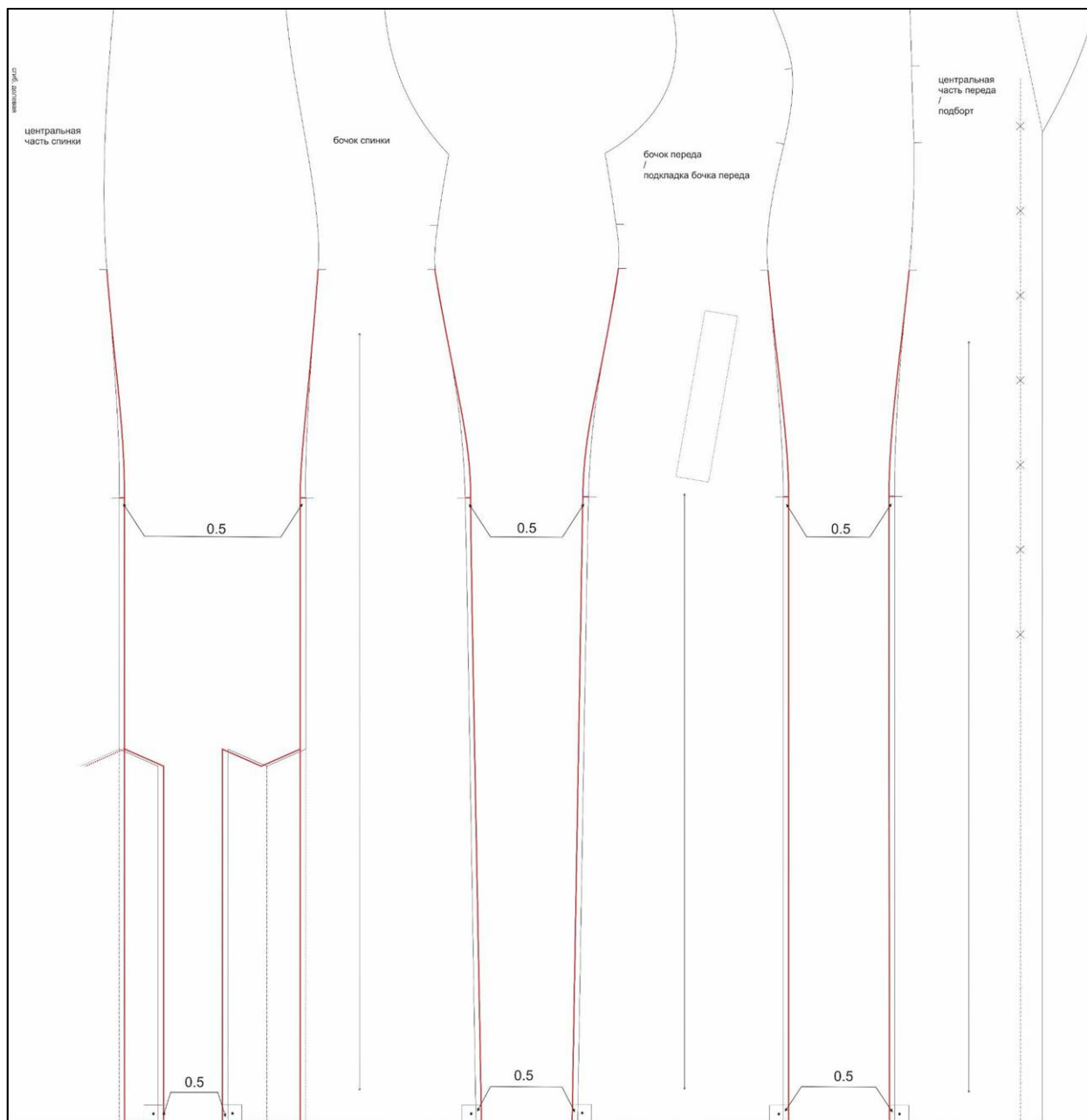


рис.7

Соединяем плавными линиями точки надсечек на уровне талии, точки перпендикуляров на уровне бедер и точки перпендикуляров на уровне низа. Участки плавной линии между перпендикулярами должны повторять старый контур (рис.7).

На деталях подкладки вносим такие же изменения. Копируем надсечки на уровне бедер и на уровне талии с тех же деталей из основной ткани. Добавляем по 0,5 см к каждому рельефному и боковому срезу на уровне бедер. Откладываем перпендикуляры той же длины (0,5 см) снаружи детали по линии низа. Проводим

плавные линии через точки надсечек на уровне талии, новые полученные точки на уровне бедер и на уровне низа (рис.8).

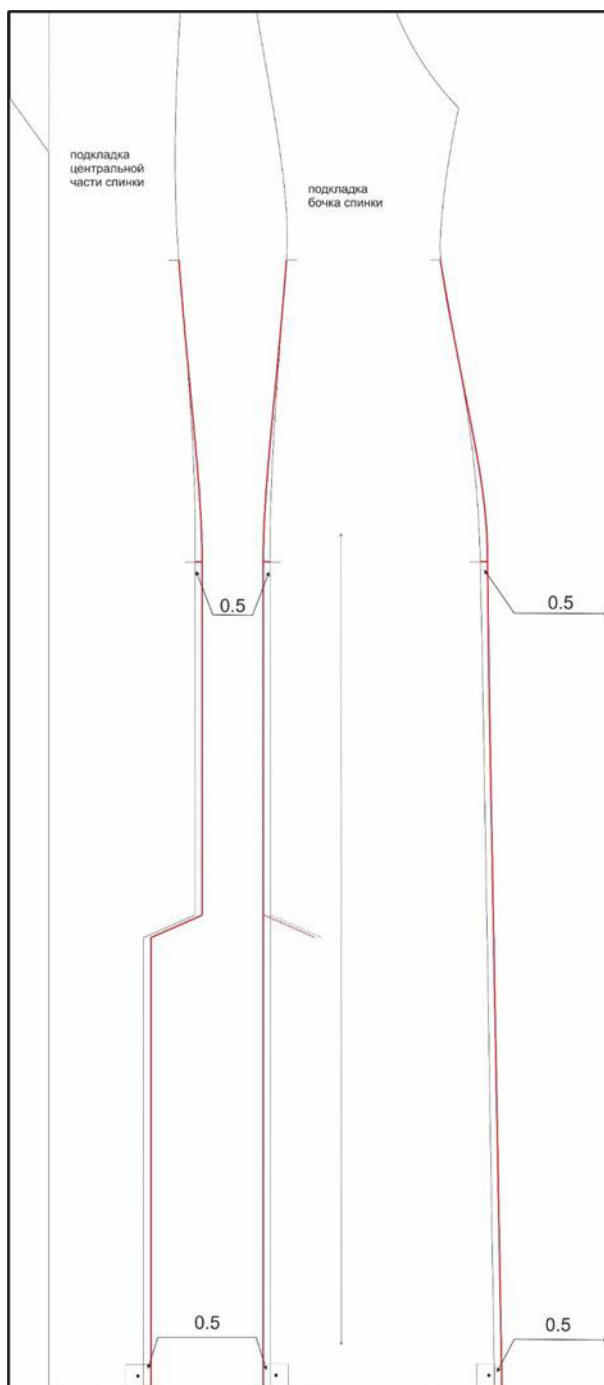


рис.8

ВАЖНО!

1. Проверяем сопряжение полученных линий. Новые боковые, рельефные плавные линии должны совпадать по длине.

2. Соблюдаем прямые углы при соединении боковых, рельефных плавных линий с горизонтальными срезами по низу жакета. Это нужно, чтобы при стачивании боковых и рельефных швов получилась плавная горизонтальная линия низа без углов.

Если разница табличного ОБ и вашего ОБ более 6 см, возьмите соседний больший размер, с более подходящим ОБ и корректируйте другие измерения по надобности.

НАШИ КОНТАКТЫ



admin@shkatulka-sew.ru – почта администратора сайта, куда Вы можете обратиться с любой проблемой и вопросом



https://vk.com/materials_shkatulka



<https://t.me/shkatulkamk>



<https://max.ru/shkatulkamk>

Мы всегда рады готовым работам по нашим выкройкам, которые нам присылают. Помните, что, оставляя фото-отзыв, Вы можете вдохновить кого-то на пошив.

Добавить фото-отзыв



на нашем сайте: <https://shkatulka-sew.ru/pattern/vykroyka-jileta-oliviya259/>



в соцсетях с хэштегом #Olivia259 и #Оливия259